

milano'808 ensemble

Il nome del gruppo, oltre ad un chiaro omaggio alla città di adozione dei suoi componenti quasi tutti provenienti dal Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, contiene anche una dedica esplicita e affettuosa all'anno di fondazione di questa prestigiosa istituzione, avvenuta due secoli fa nel 1.808. Ed è attingendo prevalentemente ai materiali custoditi presso la sua ricchissima biblioteca che il **milano'808 ensemble**, composto da musicisti di alto profilo, si dedica alla ricerca di repertori di musica da camera poco esplorati, o addirittura inediti, meritevoli di riscoperta.

Tutti gli artisti hanno svolto attività con i più prestigiosi Ensemble e Orchestre nazionali e internazionali, tenendo concerti nelle più blasonate sale e istituzioni musicali.

Punto d'incontro dell'Ensemble è stato fondamentalmente il piacere di ritrovarsi a fare musica insieme e il desiderio di condividere, con un pubblico disponibile alla curiosità e alla novità, l'interesse nel riscoprire pagine meno note, o rivisitate attraverso trascrizioni e rielaborazioni originali, di compositori italiani e non attivi a partire dagli inizi dell' Ottocento per arrivare all'oggi. L'ensemble si propone anche di valorizzare alcuni dei migliori talenti che si sono distinti tra gli studenti e i laureati del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Oltre che attingere al repertorio cameristico colto di tradizione “alta”, il gruppo vuole proporre un ventaglio di esecuzioni che si riallacciano al filone della cosiddetta musica di intrattenimento, ricreando la dimensione domestica e l' atmosfera aperta e colloquiale tipiche dei celebri “salotti” tanto in voga presso l'intelligenza borghese dell' epoca.

Il gruppo si presenta a “geometria variabile”, ovvero composto da un nucleo base di musicisti che coprono l'intero arco delle famiglie di strumenti, voce compresa, più all' occorrenza un solista ospite di chiara fama e/o una voce recitante per citazioni e letture. Tale flessibilità di organico consente di eseguire programmi molto particolari non praticabili da gruppi a formazione fissa.

Affermatosi definitivamente nel 2008 in occasione delle celebrazioni per il Bicentenario dalla fondazione del Conservatorio di Milano con un concerto al Teatro alla Scala di Milano in Sala dell'Esedra, nelle sue numerose esibizioni incluse alcune apparizioni televisive l'Ensemble ha sempre riscosso più che lusinghieri consensi sia di pubblico che di critica.

Nel 2013 è stato tra i protagonisti delle celebrazioni per il bicentenario di Verdi con numerosi concerti in occasione dei quali ha proposto e declinato il repertorio verdiano nelle più diverse formazioni, attraverso soluzioni di organico e versioni interpretative assolutamente originali

E' attualmente *Ensemble in residence* presso il Museo del '900 dove partecipa alle iniziative organizzate da NoMus in concomitanza con mostre e tributi a celebri compositori e artisti del secolo scorso. Suoi, tra gli altri, i concerti-omaggio dedicati a Riccardo Malipiero, Fontana-Klein, Gino Negri e Bruno Bettinelli.

www.milano808ensemble.it